Projet d’Auto Apprentissage

Mylène Roche

30/09/13

## Problématique :

Comment se rendre légitime dans l’utilisation de l’anglais dans sa vie professionnelle alors qu’initialement le contexte ne permet pas d’atteindre le niveau optimal pour cela ?

## Organisation de l’apprentissage :

## VOCABULAIRE:

Engineering design

## GRAMMAIRE:

Cours et exercices sur tous les temps existants en anglais : je m’aperçois que même ces bases qui pourraient être des plus évidentes, je ne les connais pas.

Création d’un tableau récapitulatif = moyen de synthétiser, et de réécrire ce que j’ai appris (j’ai une mémoire holographique).

## MOTIVATION:

Travail dans le train : permet l’utilisation du temps de voyage comme temps de travail, c’est une optimisation du temps. Je me trouve plus efficace à travailler dans le train. Le temps de travail est de toute façon défini par le temps du voyage, cela donne un cadre, et il y a moins de sources de déconcentration (calme, pas de copains ou d’internet). Ce cadre me permet donc d’être plus efficace et de réaliser les choses à 100%. Pour quelqu’un comme moi qui aime les choses bien faites rapidement, c’est donc un facteur de motivation.

Active/Passive/ Concret : Je préfère largement travailler en actif qu’en passif et que cela aboutisse à quelque chose de concret. Pour être persuadée de ma progression, j’ai besoin d’avoir produit quelque chose. Par exemple, si je lis ou que j’écoute, je sais que prendre des notes ou faire un résumé m’aidera à apprendre.

Pour la grammaire : exercices qui rendent concret l’apprentissage. Par exemple ici, la création d’un tableau. Ce type de tableau existe déjà sûrement mais le fait de le réécrire à ma façon avec les informations qui m’intéressent me permet d’être active dans l’apprentissage.

Pour le vocabulaire : il faudra que je réfléchisse à un objet à créer qui reprenne le vocabulaire appris dans l’année.

## Evaluation de la motivation :

Motivation = envie, demande

## Annexe

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Temps du présent et du passé | Simple | Continuous |
| Present | **Généralité**, action qui se **répète**  I do  Do you play tennis ? | Action **en train** de se dérouler  I am doing  Are you playing tennis ? |
| Present perfect | Action dans le passé dont le résultat est **encore valable** maintenant, sur l’ensemble d’**une vie**  I have done  He is tired because he has played tennis. | Action qui vient de se terminer, « **il vient de**»  I have been doing  Have you been playing tennis ? |
| Past | Action passée et **terminée**  I did  Did you play tennis ? | Action passée qui a duré un certain temps  I was doing  I was playing tennis. |
| Past perfect | Action **antérieure** à un moment P du passé, presque-parfait  I had done  Had you played tennis ? | Action antérieure à un moment P qui a duré un certain temps  I had been doing |